

# ANDY THÈ-ANH

## LE BLEU

Depuis des milliers d'années, la couleur bleue possède de multiples significations. Elle incarne la confiance, la mémoire, le désir et le rêve. Des artistes tels que Henri Matisse et Yves Klein l'ont rendu célèbre au travers de leurs œuvres respectives. Aujourd'hui, dans le monde occidental, le bleu représente le futur, la modernité et demeure une des couleurs préférées de plusieurs. En lien avec ce thème, Andy Thê-Anh innove avec sa collection printemps-été 2010. Il crée un nouveau style architectural, raffiné et aérien, avec des tissus et couleurs mettant l'accent sur une nouvelle silhouette. Cette approche est à l'opposé de l'austérité dans la coupe et se veut un renouveau pour le designer. La veste sous toutes ses formes est la pièce maîtresse de la collection. Créées avec des tissus texturés et brillants, les vestes sont à l'honneur. Elles se déclinent dans plusieurs couleurs, mais essentiellement dans un camaïeu de bleus. Cette collection possède une élégance renouvelée année après année, une silhouette structurée et confortable.

### *Tissus et textures*

- Des tissus tel que l'Ottoman, le Shantung et le Natté donnent une structure et une forme revisitée aux vestes
- De la soie satinée solide et le natté brillant pour mettre en valeur les robes cocktail et les robes de soirées
- Du jersey italien mat pour les robes de soirée épousant les formes du corps
- Du lin stretch et du coton satiné donne un effet sophistiqué à la collection de prêt-à-porter
- Des fermetures éclair visibles et des boutons métalliques pour ajouter une touche de modernité au look raffiné de la collection

### *Couleurs*

- Le bleu franc, bleu baltique et bleu ciel complètent la palette de bleus, qui reflète une allure classique, mais contemporaine.
- Le noir, le blanc et le clair de lune sont les couleurs utilisées pour les complets, afin de définir leur style et leur architecture renouvelée

### *Silhouette*

- L'importance est mise sur la taille par la forme d'ovale prêtée aux jupes tout en allongeant la jambe
- Les jupes portées avec les vestes plus structurées et faites de détails donnent une allure plus actuelle
- La silhouette est mise de l'avant avec des vestes aux épaules larges, afin de donner une allure décidée et forte.
- Les plissées et les coupes en biais sont le reflet de la féminité tout en étant la signature du designer

